



## Современные подходы к организации образовательного пространства в дошкольном образовательном учреждении.

**Погодина С.В.**, к.п.н., доцент ИППО ГАОУ  
ВО МГПУ

**Вилкова И.М.**, к.п.н., ведущий специалист  
по работе с образовательными организациями  
АО «ОФИС ПРЕМЬЕР»

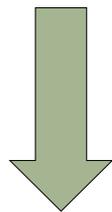


- философами (Оскар Бренифье, В.А. Лэкторским, Т.Б. Любимовой),
- психологами (А.Г. Асмоловым, Н.Е. Вераксой, Е.И.Игнатьевым, Дж.Буза Костер, Е.Е.Кравцовой, В.Т.Кудрявцевым, В.А.Петровским),
- педагогами (Ш.А.Амонашвили, Л.А.Буровкиной, Л.Б. Ермолаевой-Томиной, С.Е.Игнатьевым, С.А.Козловой, Т.С.Комаровой, Н.М.Коньшевой, И.А.Лыковой, Л.А.Парамоновой и многими другими

- **Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

# Событийное образование – это альтернатива традиционной форме взаимодействия педагога с детьми???

Образовательное событие – это ситуация, которая переживается и осознаётся ребёнком как значимая в его собственном образовании.



Дошкольник – активный участник (соучастник) происходящего

**Событийность** – характеристика образования, в котором преодолевается статичность и предсказуемость образовательного пространства



Марина С. 4 г. 9 мес.



Наташа 5 лет 6 мес.



# Развитие предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации

Тематические игровые наборы с пластилином на растительной основе отвечают сразу нескольким требованиям современных образовательных стандартов



**Мотивация игровой деятельности**



**Гендерная специфика мальчики**



**Гендерная специфика девочки**



**Дидактические свойства**



**Групповая игровая деятельность**



**Полифункциональность**

# Противоречия в практике развития детского изобразительного творчества

- между объективной значимостью дошкольного художественного образования и отсутствием системного подхода в подготовке специалистов, способных реализовать и развивать данное направление в условиях функционирования Федерального государственного образовательного стандарта;
- между попытками установить единственно верную концепцию развития детского изобразительного и поливариативностью условий, создаваемых в конкретном образовательном пространстве;
- между традиционным и инновационным подходами в определении содержания художественного образования детей.



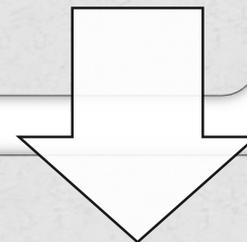
- **Преимущества продукции**
- Безопасность продукции для здоровья ребенка
- Собственное производство в России
- Контроль качества на всех этапах производства
- Широкий ассортимент товаров
- Ежегодное обновление ассортимента в соответствии с современными требованиями
- Поиск новых ниш и направлений

## Главные задачи

- Развитие ребенка в процессе игровой деятельности
- Решение ключевых задач, направленных на художественно-эстетическое воспитание культуры дошкольника
- Организация предметно -пространственной развивающей среды согласно современным стандартам образования

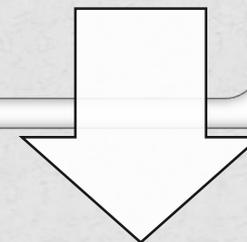
## **Безопасность**

- серьезная сертификация;
- многократные испытания;
- современные технологии в производстве



## **Удобство и эстетичность**

- продуманность упаковок;
- удобство в работе;
- красочность и привлекательность упаковок;
- яркость и красочность оставляемых пятен



## **Доступность и многофункциональность**

- ориентированность на возрастные психофизиологические особенности детей;
- возможность использования в разных возрастных группах;
- возможность корреляции разных материалов на одной работе;
- широкие изобразительные возможности

# Пластилин на растительной основе



На основе пшеничной муки



Содержит оливковое масло



Содержит пищевые красители



Содержит пищевую соль

Легко смывается





## Пластелин на растительной основе









**«АРТ-КОВОРКИНГ»** — педагогическая технология, которая характеризуется созданием в образовательной организации свободного пространства для разнообразных форм работы детей в рамках изобразительного творчества



# Задачи АРТ-КОВОРКИНГА

- Включать в образовательное пространство детей разного возраста или разного уровня подготовки в области изобразительного искусства путём усвоения правил социального взаимодействия.
- Обеспечить интеграцию различных видов детского изобразительного творчества (живописно-графического, пластического, конструктивного и декоративного) в ходе создания художественного образа.
- Сделать искусство стимулом для собственного творчества дошкольников. Создать условия для творческой рефлексии детей после выполнения ими отдельной работы или проекта, используя при этом работу в группе, подгруппе или в индивидуальном режиме.
- Определить индивидуальный вектор творческого становления для каждого воспитанника.





## СТРУКТУРА АРТ-КОВОРКИНГА

Активная совместная  
фаза

Арт-  
проект

Дополнительная  
реализующая фаза

Экспресс-  
ситуации

Арт-  
тренажёр

Итоговая  
рефлексирующая фаза

Эстети-  
ческий  
релаксатор

Педагоги-  
ческий  
модулятор

Демонстра-  
тор

Дневник  
дости-  
жений

# Вектор творческого развития

**Экспери-  
ментирование**

- Спонтанное
- Репродуктивное
- Поисковое

**Овладение  
художествен-  
ными  
эталонами**

- Подражательное
- Корреляционное
- Самостоятельное

**Свободное  
владение  
художествен-  
ными  
эталонами**

- Эмоциональное
- Когнитивное
- Креативное



Алина 1,8 «Пруд»



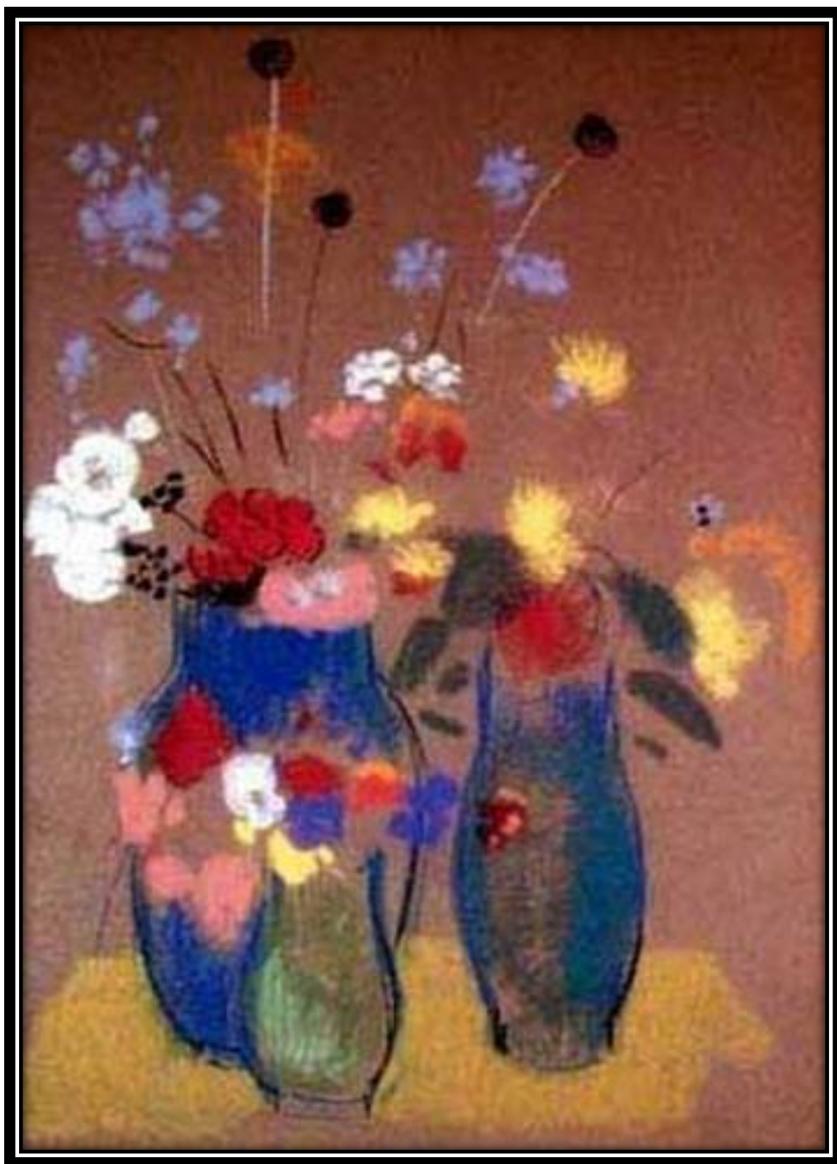
Артем 2 года «Дикобраз»



Аня 2 года (гуашь, пальчиковые краски)



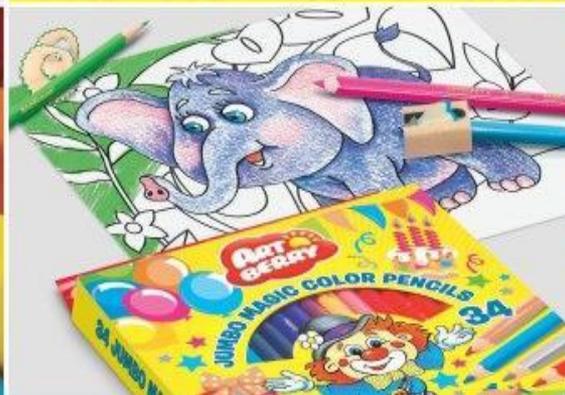
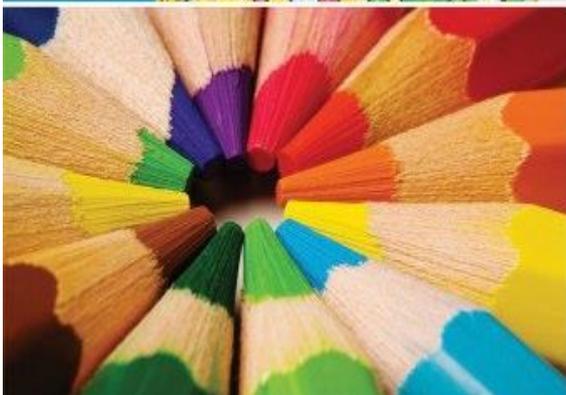
Ксюша 3 года «Осень. Ветер»



Маша 7 лет

(масляная пастель и  
наждачная бумага)

<b>Свободное использование изобразительных материалов</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• подготовительная к школе группа</li><li>• старшая группа</li></ul>
<b>Овладение простыми изобразительными действиями</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• старшая группа</li><li>• средняя группа</li></ul>
<b>Детское экспериментирование с материалами</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• вторая младшая группа</li><li>• первая младшая</li></ul>
<b>Манипулирование изобразительными материалами</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• группы раннего возраста</li></ul>







# Развитие предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации

Тематические игровые наборы с пластилином на растительной основе отвечают сразу нескольким требованиям современных образовательных стандартов



**Мотивация игровой деятельности**



**Гендерная специфика мальчики**



**Гендерная специфика девочки**



**Дидактические свойства**



**Групповая игровая деятельность**



**Полифункциональность**



Настя 5 лет (гуашь, бумажные салфетки)



Вика 3 года (гуашь, пластилин)



**«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской, тем умнее ребенок.»**

*В.А.Сухомлинский*



**ФАНТАЗИРУЙ И ИГРАЙ!**

Спасибо за внимание!

---